À QUOI RESSEMBLE LE QUÉBEC ?

LE TERRITOIRE

COMPLÉMENT

LES CLASSIQUES DU TERROIR

THÉORIE ASSOCIÉE	Le roman du terroir
COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale et expression orale
OBJECTIFS FONCTIONNELS ET COMMUNICATIFS	Comprendre et commenter un document audiovisuel
OBJECTIFS LINGUISTIQUES	Se familiariser avec le français oral du Québec dans diverses situations
OBJECTIFS SOCIOCULTURELS	Connaître les grands films classiques du cinéma québécois, comprendre les valeurs des Canadiens français : la foi, l'agriculture, la langue française
DOCUMENTS EXPLOITÉS	Sites Internet avec les bandes-annonces de trois films québécois : <ul style="list-style-type: none"> • Séraphin : un homme et son péché (Charles Binamé, 2002) • Maria Chapdelaine (Gilles Carle, 1983) • Maria Chapdelaine (Sébastien Pilote, 2021)
NIVEAU	B1
DURÉE	Étapes 1 et 2 : 90 minutes Étape 3 : 30 minutes Étape 4 : 15 minutes
POUR ALLER PLUS LOIN...	Lire le texte d'Esther Pelletier sur le cinéma québécois
MOTS-CLÉS	Film; Culture; Oral; Valeurs; Style de Vie

Déroulement de l'activité

Cette activité permet la mise en pratique simultanée de diverses compétences associées à la découverte de l'esthétique du terroir à travers des bandes-annonces de films québécois.

Elle se compose de quatre étapes

Étapes

- 1 Les Québécois ont tous entendu parler de Maria Chapdelaine, mais un personnage romanesque qu'ils connaissent et aiment sans doute davantage (ou du moins, qu'ils aiment détester !) est celui de Séraphin Poudrier. Il va sans dire que vos apprenants doivent connaître cette version québécoise de *L'Avare* de Molière, qui a été immortalisée par Claude-Henri Grignon dans *Un homme et son péché*.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Le roman de Grignon a été adapté à la radio, au théâtre, en bande dessinée, puis à la télévision de Radio-Canada (sous le titre, *mythique*, des *Belles histoires des pays d'en haut*, de 1956 à 1970, puis plus récemment sous le titre *Les pays d'en haut*, de 2016 à 2021). Au cinéma, le roman a connu des adaptations en 1948 et 1950, jusqu'à l'adaptation réalisée par Charles Binamé en 2002, *Séraphin : un homme et son péché*, qui a connu un vif succès.

Faites découvrir à vos apprenants ce classique du terroir québécois grâce à la [bande-annonce du film de Charles Binamé](#). Lors de cette première écoute, demandez à vos apprenants de noter les images qui les ont frappés et les émotions éveillées par cette présentation.

- 2 Passez à la bande-annonce du film [Maria Chapdelaine réalisé par Gilles Carle, en 1983](#) et/ou à [celle de 2021 de Sébastien Pilote](#). Demandez à vos apprenants de faire la même chose, c'est-à-dire d'observer attentivement les images du film et de noter leurs impressions.
- 3 Réécoutez successivement les bandes-annonces pour pouvoir les étudier. Demandez à vos apprenants de former de petits groupes. Leur tâche consistera à comparer *Maria Chapdelaine* à *Un homme et son péché*.

Invitez-les à se concentrer sur :

- Les personnages : Quels sont les personnages (nombre, identité, statut, attitude, vêtements, relations entre eux, etc.) ?
 - Le cadre spatiotemporel : Quels sont les lieux (décor, architecture, etc.) ?
 - Les thèmes dominants : Quel est le thème principal ?
- 4 Lors de la mise en commun, demandez à vos apprenants, grâce aux questions suivantes, d'apprécier les bandes-annonces mises à l'étude.
 - Lequel de ces films avez-vous le plus envie de voir ? Pourquoi ?
 - Qu'est-ce que vous aimez dans la bande-annonce de *Maria Chapdelaine* ?
 - Qu'est-ce qui vous a plu dans la bande-annonce du film *Séraphin : un homme et son péché* ?

À QUOI RESSEMBLE LE QUÉBEC ?

LE TERRITOIRE

COMPLÉMENT

LES CLASSIQUES DU TERROIR

THÉORIE ASSOCIÉE	Le roman du terroir
COMPÉTENCES VISÉES	Compréhension orale et expression orale
OBJECTIFS FONCTIONNELS ET COMMUNICATIFS	Comprendre et commenter un document audiovisuel
OBJECTIFS LINGUISTIQUES	Se familiariser avec le français oral du Québec dans diverses situations
OBJECTIFS SOCIOCULTURELS	Connaître les grands films classiques du cinéma québécois, comprendre les valeurs des Canadiens français : la foi, l'agriculture, la langue française
DOCUMENTS EXPLOITÉS	Sites Internet avec les bandes-annonces de trois films québécois : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Séraphin : un homme et son péché</i> (Charles Binamé, 2002) • <i>Maria Chapdelaine</i> (Gilles Carle, 1983) • <i>Maria Chapdelaine</i> (Sébastien Pilote, 2021)
NIVEAU	B1
DURÉE	Étapes 1 et 2 : 90 minutes Étape 3 : 30 minutes Étape 4 : 15 minutes
POUR ALLER PLUS LOIN...	Lire le texte d'Esther Pelletier sur le cinéma québécois
MOTS-CLÉS	Film; Culture; Oral; Valeurs; Style de Vie

Vous trouverez ci-dessous quelques éléments de réponses à l'étape 3 de l'activité.

Ressemblances entre les bandes-annonces de *Maria Chapdelaine* et d'*Un homme et son péché*, qui constituent des traits caractéristiques de l'esthétique du terroir, que ce soit en littérature ou au cinéma.

- Les personnages :
 - La femme soumise à l'autorité masculine
 - La femme au foyer
 - Le patriarcat
 - La femme malheureuse contrainte à épouser celui qu'elle n'aime pas

FICHE PÉDAGOGIQUE - CORRIGÉ

- Le cadre spatiotemporel :
 - La campagne profonde
 - La nature
 - La forêt
 - L'hiver

- Les thèmes dominants :
 - La religion
 - La famille
 - L'amour contrarié ou impossible
 - La jalousie
 - La déception
 - La souffrance